

# RECUEIL INTERVENTIONS



REGROUPEMENT  
D'ATELIERS À PROPOSER  
EN INTERVENTION EN  
CENTRE AÉRÉ  
(PRIMAIRE ET 6ÈME)

MIRACETI



# SOMMAIRE

Présentation **3**

**4** Atelier 1 : jeu de l'écholocation

Atelier 2 : le monde du silence **5**

**6** Atelier 3 : mesure ton cétacé

Atelier 4 : retrouve ma famille **7**

**8** Atelier 5 : les secrets cachés du dauphin

Atelier 6 : le béret des cétacés **9**

**10** Atelier 7 : partons en expédition !

Atelier 8 : dessine le monde de demain **12**


**13** Atelier 9 : quel est mon aliment préféré ?

Atelier 10 : cétacés et secrets de la mer **14**







# PRÉSENTATION



Ce dossier regroupe différents ateliers pédagogiques permettant de transmettre des connaissances scientifiques adaptées aux enfants de l'école primaire et du début du collège.

Ils englobent 4 grandes thématiques autour des cétacés : présentation des cétacés, biologie et écologie des cétacés, menaces et enjeux de conservation des cétacés.



Ces ateliers pourront être réalisés indépendamment ou en lot d'intervention.



La majorité de ces ateliers ne sont, à ce jour, pas encore créés.



# Jeu de l'écholocation

*Biologie et écologie des cétacés + menaces*



## Objectifs de l'atelier

- Comprendre le fonctionnement de l'écholocation chez les cétacés.
- Reconnaître les difficultés des cétacés pour différencier proies et obstacles.
- Identifier les menaces qui pèsent sur les cétacés pour l'écholocation.



CE1 - 6ème



5-20 enfants



30-45 minutes



## Explication de l'atelier

### **Description :**

Les enfants se répartissent en 3 groupes : un groupe de dauphins, un groupe de poissons (proies) et un groupe d'obstacles (falaise, bateau, ...).

Les dauphins auront les yeux bandés. Ils diront une fois "clic" pour s'orienter. Les proies répondront en disant une fois "clac", et les obstacles en tapant une fois dans leurs mains. Le but des dauphins est de retrouver, à l'oreille, les proies tout en évitant les obstacles.

Une deuxième version évoluée sera possible pour les plus grands (collégiens). Ils pourront ajouter des bruits de pollution sonore pour compliquer l'écoute des dauphins, ou encore que les proies et les obstacles soient mobiles.

### **Matériel :**

Enceintes facultatives pour la version 2.

### **Lieu d'intervention :**

Dans un grand espace : en gymnase ou à l'extérieur.



# Le monde du silence

*Biologie et écologie des cétacés + menaces*



## Objectifs de l'atelier

- Reconnaître les vocalisations des espèces de cétacés.
- Identifier les son constituant une pollution sonore.
- Comprendre l'impact des pollutions sonores sur les cétacés.



CP - 6ème



jusqu'à 20 enfants



30 minutes



## Explication de l'atelier

### **Description :**

Les sons produits par les cétacés de Méditerranée seront présentés une première fois aux enfants pour qu'ils s'en imprègnent.

Après cette première écoute, les enregistrements seront passés les uns après les autres. A la fin de chacun, les enfants qui ont reconnu l'espèce pourront lever la main pour donner leur réponse.

Une fois qu'ils maîtrisent bien ces sons, des pièges pourront être ajoutés en même temps que les sons de cétacés (bruits de bateaux à moteur, de sonar...). Ces pièges permettront aux enfants de se rendre compte de l'impact des bruits sous-marins dans le quotidien des cétacés et de leur difficultés à communiquer si ces bruits sont trop présents.

### **Matériel :**

Table de mixage et enceintes . Téléphone avec les pistes son si réalisé à l'extérieur.

### **Lieu d'intervention :**

Possible en intérieur ou en extérieur



# Mesure ton cétacé !

## Présentation des cétacés



### Objectifs de l'atelier

- Visualiser la taille des cétacés du plus petit au plus grand.
- Comprendre la magnitude de ces animaux.
- Comparer la taille des mysticètes et des odontocètes.



CP - CM2



jusqu'à 20 enfants



20 minutes



### Explication de l'atelier

#### **Description :**

Une corde sera déroulée petit à petit avec des marqueurs ont été placés sur cette corde. Chaque marqueur s'arrête au niveau de la taille d'une espèce. En déroulant petit à petit cette corde, on découvrira progressivement la taille de tous les cétacés de Méditerranée, du plus petit au plus grand.

#### **Matériel :**

Corde avec ses marqueurs (photos plastifiées des espèces).

#### **Lieu d'intervention :**

Dans un grand espace de préférence (gymnase ou extérieur), mais possible en intérieur.

#### **Tâches restantes :**

Acheter une corde

Imprimer et plastifié les 9 photos format A5

Accrocher les marqueurs à la corde



# Retrouve ma famille

## Présentation des cétacés



### Objectifs de l'atelier

- Visualiser la classification des espèces marines.
- Identifier les caractéristiques communes des familles d'êtres-vivants marins.
- Comprendre la différence entre les cétacés et les autres espèces marines.



CP - 6ème



jusqu'à 20 enfants



30 minutes



### Explication de l'atelier

#### **Description :**

Un tableau magnétique sera disposé à l'avant de la salle. Sur ce tableau, on retrouvera des vignettes représentant les différentes familles qui composent la faune marine (oiseaux, reptiles, cétacés...). Des étiquettes portant le nom de différentes espèces du monde marin seront données aux enfants (tortue, goéland, cachalot...). Les enfants devront coller chaque étiquette dans la famille à qui l'espèce appartient.

Une fois qu'ils auront constitué le tableau, ils essayeront de trouver les caractéristiques de chacune des familles (poumons, poils, écailles...).

Quand ils auront attribué toutes les étiquettes aux familles, ils vérifieront tous ensemble si les espèces qu'ils ont placé dans chaque famille répondent bien aux critères de la famille. Si non, ils pourront alors changer les espèces de place afin de corriger leur tableau.

Quand le tableau sera bon et complété, ils réfléchiront sur les différences entre la famille des cétacés et les autres familles

#### **Matériel :**

Tableau magnétique + vignettes familles + étiquettes espèces et caractéristiques

#### **Lieu d'intervention :**

Préférentiellement en intérieur, mais possible en extérieur



# Les secrets du dauphin

## Présentation et biologie-écologie des cétacés



### Objectifs de l'atelier

- Visualiser l'anatomie d'un dauphin.
- Reconnaître les caractéristiques anatomiques des mammifères.
- Comprendre l'adaptation des cétacés au milieu marin.



CP - 6ème



jusqu'à 10 enfants



30 minutes



### Explication de l'atelier

#### **Description :**

Dans un premier temps, montrer la maquette fermée aux enfants. Leur demander ce qu'ils trouvent de différent chez le dauphin par rapport à nous (Humains), et ce qu'ils trouvent de semblable.

Puis, ouvrir la maquette, et poser la même question.

Leur montrer le squelette du dauphin et leur demander s'ils ressemblent aux nôtres. Leur faire comprendre que le dauphin avait une origine terrestre et que l'on retrouve cette origine sur son ossature.

Leur demander s'ils connaissent les 5 caractéristiques qui font de nous des mammifères et s'ils retrouvent ces 5 caractéristiques chez le dauphin.

Et finir par l'identification des principales différences entre les cétacés et les humains et/ou d'autres espèces.

#### **Matériel :**

Maquette du dauphin.

#### **Lieu d'intervention :**

En intérieur

#### **Travail restant :**

Préparer des fiches pour l'intervenant (rôle des organes du dauphin, ce qu'on souhaite évoquer en fonction de l'âge des enfants,..)





# Le béret des cétacés

Présentation et biologie-écologie des cétacés



## Objectifs de l'atelier

- Identifier les différentes espèces de cétacés de Méditerranée.
- Reconnaître les caractéristiques principales de chacune de ces espèces.



CP - 6ème



jusqu'à 30 enfants



30 minutes



## Explication de l'atelier

### **Description :**

Dans un premier temps, nous présenterons brièvement les cétacés de Méditerranée à l'aide des figurines.

Ensuite, on séparera la classe en deux groupes égaux, séparés de 10 mètres environ. A mi distance entre les 2 groupes seront placées les figurines des cétacés. Les enfants de chaque groupe se mettront en ligne (on a donc 2 lignes parallèles avec au centre les figurines). Chaque enfant de la première ligne se verra attribuer un numéro. Les enfants de la deuxième ligne se verront attribuer les mêmes numéros. On annoncera une espèce de cétacé. Chaque groupe aura alors 5 secondes pour réfléchir à quelle figurine correspond à cette espèce. Puis on annoncera un numéro. Les deux enfants portant ce numéro devront venir toucher la figurine correspondante et revenir dans leur groupe le plus vite possible. On refait ce jeu plusieurs fois.

Quand les enfants sont familiarisés avec les espèces, on ne donnera plus le nom de l'espèce mais une description (par exemple, je me nourris de calamars que je vais chercher très profond dans la mer pour décrire le cachalot, ou encore je ne possède pas de dents, mais de longs poils appelés fanons pour le rorqual...).

### **Matériel :**

Figurines des cétacés

### **Lieu d'intervention :**

Dans un grand espace intérieur ou extérieur



# Partons en expédition !

## *Enjeux de conservation des cétacés*



### Objectifs de l'atelier

- Découvrir les expéditions et missions scientifiques.
- Identifier les objectifs des missions scientifiques.
- Comprendre le déroulement d'une mission et les méthodes utilisés.



CP - 6ème



jusqu'à 20 enfants



1h30 - 2 heures



### Explication de l'atelier

#### **Description :**

Pendant toute l'intervention, les enfants évolueront dans la peau d'un scientifique :

1. Dans un premier temps, on présentera des cartes aux enfants. Sur chacune des cartes, il y aura un objet dessiné. Les enfants devront constituer leur sac à dos d'expédition, Mais ce sac à dos ne peut contenir que 5 objets. Ils devront donc prendre uniquement les objets indispensables à la mission.
2. Prendre rendez-vous sur le port (heure et lieu) et s'habiller pour l'occasion avec ce qu'ils ont autour d'eux.
3. Départ en mer ! Une fois qu'ils sont partis, leur montrer des photos prises en mer. Leur demander sur quelles photos ils voient des cétacés.
4. Retour au bureau pour traiter les données. Pour cela, des photos de dorsales seront présentées aux enfants. Comme lors d'une photo-identification, ils devront associer les photos d'un même dauphin. On pourra ensuite leur demander à quoi sert cette méthode et les difficultés qu'ils ont rencontrés.
5. Maintenant qu'ils ont identifié les dauphins, ils devront réfléchir tous ensemble à ce qui peut être fait par la suite et aux mesures de conservation qui peuvent être mise en place.

Les étapes et la difficulté de chacune seront adaptées en fonction de l'âge des enfants.



# Partons en expédition !

*Enjeux de conservation des cétacés*



## Objectifs de l'atelier

- Découvrir les expéditions scientifiques.
- Identifier les objectifs des missions scientifiques.
- Apprendre la méthode simplifiée de la photo-identification.



CP - 6ème



jusqu'à 20 enfants



1h30 - 2 heures



## Explication de l'atelier

### **Matériel :**

Sac à dos, cartes des objets à ramener ou non en expédition (appareil photo, ballon, trottinette, gourde, GPS, filet de pêche, jumelles, chocolats, tablette pour noter les données, livre). Photos de dorsales de dauphins. Ainsi que des grandes photos prises en mer dont certaines montrent des dauphins au loin.

### **Lieu d'intervention :**

En intérieur

### **Travail restant :**

Trouver un sac à dos

Regrouper des objets à amener en mission et des pièges (si pas possibilité d'amener l'objet réel, en imprimer et plastifié une image/dessin)

Regrouper des photos de dorsales

Imprimer et plastifié 8 photos de dorsales en format A4

Regrouper des photos d'observation de dauphin au loin et d'autre juste avec l'horizon

Imprimer et plastifié ces photos (6 photos en format A3)

# Dessine le monde de demain



*Menaces pesant sur les cétacés et enjeux de conservation*



## Objectifs de l'atelier

- Identifier les menaces qui pèsent sur les cétacés.
- Imaginer des solutions pour palier à ces menaces.



CP - 6ème



jusqu'à 20 enfants



45 minutes



## Explication de l'atelier

### **Description :**

Dans un premier temps, les enfants pourront deviner tous ensemble les plus grandes menaces qui pèsent sur les cétacés (trafic maritime, pêcheries excessives, observation des cétacés, pollution, changement climatique et chasse).

Dans un second temps, la classe sera séparée en 6 groupes. A chaque groupe sera attribué une menace. Tous les enfants pourront dessiner une représentation de la menace attribuée à son groupe. A côté, ils essayeront de dessiner une mesure qui permettrait de diminuer ou de supprimer cette menace.

Ils pourront ensuite venir groupe par groupe présenter leurs dessins. On discutera alors avec toute la classe des menaces et des mesures de conservation, des avantages et des inconvénients de chacune des mesures qu'ils proposent...

### **Matériel :**

Feuilles blanches, feutres et photos illustrant les grandes menaces et quelques conséquences.

### **Lieu d'intervention :**

En intérieur

### **Travail restant :**

Acheter des feutres / Imprimer et plastifier les photos (6 photos menaces en format A4 et 20 photos conséquences en format A4)



# Quel est mon aliment préféré?

## Présentation des cétacés



### Objectifs de l'atelier

- Comprendre la différence entre les odontocètes et les mysticètes.
- Visualiser un fanon et une dent de cachalot.



CP - 6ème



jusqu'à 20 enfants



45 minutes



### Explication de l'atelier

#### **Description :**

Leur demander quelles espèce de cétacés ils connaissent. Leur dire qu'on peut classer toutes ces espèces en 2 familles : les odontocètes (cétacés à dents) et les mysticètes (cétacés à fanons).

Leur demander s'ils connaissent la différence entre ces deux familles.

Leur montrer ensuite la dent et le fanon pour qu'ils puissent bien les visualiser.

Jeu quel est mon aliment préféré :

Il faut trouver quel est l'aliment préféré de chaque cétacé parmi les trois propositions

#### **Matériel :**

Dent et fanon. Jeu quel est mon aliment préféré.

#### **Lieu d'intervention :**

En intérieur

# Cétacés et secrets de la mer

*Menaces pesant sur les cétacés*



## Objectifs de l'atelier



CP - 6ème



jusqu'à 20 enfants



45 minutes



## Explication de l'atelier

### **Description :**

Jeu cétacés et secrets de la mer:

Découvrir ce qui se cache derrière chaque observation en mer. Retournez les cartes pour avoir la réponse (cétacés et menaces)

### **Matériel :**

Jeu cétacés et secrets de la mer

### **Lieu d'intervention :**

En intérieur

Vous souhaitez que l'on  
intervienne dans votre  
école ou centre d'accueil ?

## CONTACTEZ-NOUS !

 Place des Traceurs de Pierres  
La Couronne  
13500 Martigues

 +33 9 53 92 92 63

 [contact@miraceti.org](mailto:contact@miraceti.org)

 [miraceticetaces](https://www.facebook.com/miraceticetaces)

 [miraceti\\_cetaces](https://www.instagram.com/miraceti_cetaces)

